

## Задачи 41-50

### 41. Экономист и публицист

Выходец из крестьян Подмосковья. Учебных заведений не оканчивал. Поначалу был денежным мастером. Занимался изобретательством. В 1697 г. предложил Петру I придуманные им "огнестрельные рогатки".

Стал первым экономистом в истории России. Выступал за всестороннее развитие промышленности и торговли. Призывал усилить разработку полезных ископаемых страны. В основу прогрессивного развития ставил производство материальных благ.

Неоднократно пытался заняться предпринимательством: заводил винокуренный завод, сырный прииск, пытался организовать Фабрику игральных карт со своим рисунком, учредить полотняную Фабрику.

Написал ряд трудов. Главный из них — "Книга о скудости и богатстве" (1724 г.), доложенный царю. Главную причину "скудости" видел в отсталости крестьянского труда, что в свою очередь объяснял жестокой эксплуатацией бесправного крестьянина. Тем не менее против крепостничества не выступал, советуя лишь регламентировать повинности несвободных людей.

Настаивал на всеобщем обязательном образовании для народа. Подвергался аресту. Причина не установлена. Есть предположение: за написание слишком смелой "Книги о скудости и богатстве". Умер в Петропавловской крепости.

Оценки

В.О. Ключевский, историк: "Публицист-самоучка при всем своем набожном благоговении к преобразователю незаметно для себя самого рисует с него смешного жалкий образ".

С.М. Соловьев, историк: "... требовал сильных средств, чтобы выжечь старую неправду; но тем, которые испытывали на себе эти сильные средства, разумеется, они не нравились".

### 42. Государственный деятель

Из мелкопоместных дворян. Учился в гимназии Московского университета, откуда был исключен "за леность и нехождение в классы".

Возглавлял организацию действий против одного из крупных бунтовщиков. По его инициативе ликвидирована Запорожская Сечь.

Генерал-губернатор Новороссийской, Азовской, Астраханской губерний. Под его руководством осваивались многие южные земли.

Руководил несколькими военными сражениями, состоял президентом Военной коллегии. Получил титул князя Таврического.

Уничтожил косы, кудри, пудру в армии, ввел легкие сапоги. От офицеров требовал проявлять заботу о людях, рекрута начинать обучать не с бития и запугиваний, а лаской и разъяснением. Жестоко наказывал за насилие над мирными жителями.

Оценки

Н.В. Гоголь, писатель: "Вошел в сопровождении целой свиты величественного роста, довольно плотный человек в гетьманском мундире, желтых сапожках. Волосы на нем были растрепаны, один глаз немного крив, на лице изображалась какая-то надменная величавость, во всех движениях видна была привычка повелевать... "Это царь? — спросил кузнец одного из запорожцев. "Куда тебе царь! Это сам ...", — отвечал тот".

А.С. Пушкин, поэт: "Имя странного ... будет отмечено рукой истории. Ему мы обязаны Черным морем".

А.В. Суворов, русский полководец: "Долгий век князю .... Он честный человек, он добрый человек, он великий человек! Щастье мое за него умереть!"

### **43. Писатель**

Родился в семье богатого помещика. В юности был пажом Екатерины II. Протоколист Сената, коллежский асессор, помощник управляющего таможней.

За антикрепостническое произведение, хотя и разрешенное к печати петербургским обер-полицмейстером, суд приговорил автора к смерти, замененной 10-летней ссылкой в Сибирь. Павел I перевел его в ссылку в Калугу, Александр I амнистировал и разрешил вернуться в Петербург.

Умер в 1802 г.

### **44. Фельдмаршал**

Правнук знаменитого боярина Матвеева. Солдат с шести, а офицер с пятнадцати лет.

Командовал бригадой, дивизией, армией, экспедицией в войнах против немцев, турок, поляков. Конфликтовал с Г.А. Потемкиным.

Первым получил орден Св. Владимира I степени. Наряду с другими орденами имел украшенные алмазами фельдмаршальский жезл и шпагу.

Имел троих сыновей: канцлера, действительного тайного советника и обер-шенка.

В его честь в Царском Селе был сооружен обелиск. Мраморным бюстом полководца украшен Эрмитаж.

Павел I в день смерти полководца велел ввести военный траур на три дня.

Оценки

Н.М. Карамзин, историк: "Он мудрый полководец, знал своих неприятелей и систему войны образовал по их свойству; мало верил слепому случаю и подчинял его вероятностям рассудка".

Екатерина II, императрица: "Он великий человек — человек Государственный; имеет воинские достоинства; не двояк и храбр умом, а не сердцем".

Фридрих Великий, прусский король: "Да будет герой этот долгое еще время ангелом-хранителем России".

### **45. Генералиссимус**

В 12 лет зачислен в лейб-гвардии Семеновский полк. Прошел все воинские звания. Отстранялся от должности с увольнением в запас без права ношения мундира

Блестяще воевал с турками и французами. Совершил знаменитый Швейцарский поход. Разработал солдатский учебник "Наука побеждать". Сущность его тактики — глазомер, быстрота, натиск.

Граф Рымникский, князь Италийский. Его воспитанники: М. И. Кутузов, П.И. Багратион, М. А. Милорадович, М. И. Платов, Н. Н. Раевский и др.

В годы Великой Отечественной войны был учрежден орден трех степеней его имени, которым было награждено около 7,5 тыс. офицеров.

Прожил 70 лет.

Оценки

Наполеон Бонапарт, император Франции: "... до тех пор не остановят на пути побед, пока не постигнут особенного искусства его воевать и не противопоставят ему собственных его правил".

А.Ф. Петрушевский, генерал: "... есть явление исключительное по размерам военного дарования, по оригинальности военного искусства и по самобытности своей военной теории".

Д.А. Милютин, генерал-фельдмаршал: "Во всех действиях ..., в его речах, даже в его шутках и проказах всегда просвечивал особый, оригинальный ум: здоровый, прямой, но вместе с тем иронический, тот именно род ума, который свойственен русскому человеку".

#### **46. Историк, государственный деятель**

Родился в семье помещика. Учился в артиллерийской и инженерной школах. Участник Северной войны (осада Нарвы, Полтавская битва, Прутский поход). Выполнял ряд дипломатических поручений.

Руководил рядом экспедиций. Главный командир уральских, сибирских и казанских горных заводов, астраханский губернатор. Трижды находился под следствием: "за послабление компанейщикам", за "непорядки, нападки и взятки...", за злоупотребления на посту губернатора.

Активно выступил против ограничения самодержавия "верховниками", за что был произведен в действительные статские советники, что соответствовало чину генерала.

Положил начало в России этнографии, исторической географии. Ввел в научный оборот тексты Русской Правды и "Судебника 1550 г.". Написал первый обобщающий труд по отечественной истории "Историю Российскую с самых древнейших времен" в 5 книгах.

Из высказываний

"...Ничто само собою и без причины или внешнего действия приключиться не может. Причины же всякому приключению разные, яко от Бога или от человека".

"Религиозные распри "не от кого более, как от попов, для их корысти, а к этому от суевренных ханжей, как от несмысленных набожников, происходят, между же людьми

умными произойти не могут, понеже умному до веры другого ничто касается, и ему все равно, Лютер ли, Кальвин ли или язычник с ним в одном городе живет или с ним торгует, ибо не смотрит на веру, но смотрит на его товар, на его поступки и нрав".

#### **47. Писатель**

Окончил дворянскую гимназию при Московском университете. Служил в коллегии иностранных дел. С 1769 г. — один из секретарей графа Н. И. Панина

Писал комедии, в которых высмеивал дворянство. Когда одной из дворянок захотелось высечь свою дворню, кто-то ей заметил, что никто не волен тиранствовать. Тогда прозвучала знаменательная фраза: "Не волен! Дворянин захочет, и слуги высечь не волен! Да на что ж дан указ о вольности дворянства?" Одна из комедий имеет самое непосредственное отношение к учебе.

Отзывы

А.С. Пушкин, поэт:

Волшебный край! Там в стары годы,

Сатиры смелый властелин,

Блистал ... , друг свободы ...

В.О. Ключевский, историк: "Эта комедия — бесподобное зеркало".

#### **48. Скульптор**

Земляк М. В. Ломоносова. Рыбачил и занимался резьбой по дереву.

По протекции М.В. Ломоносова стал истопником в царском дворце, затем поступил в Академию художеств. Окончил курс с золотой медалью за программу "Убийство Аскольда и Дира" и направлен для обучения за границу. Через 6 лет возвратился в Россию.

Работал в Императорской академии художеств. Создал галерею выразительных скульптурных портретов — Н.А. Демидова, И.И. Шувалова, З.Г. Чернышева, А.М. Голицына, И.Г. Орлова, М.Р. Паниной, А.А. Безбородко, Павла I и автопортрет. Выполнил работы для Мраморного и Чесменского дворцов, Исаакиевского собора и Александро-Невской лавры.

Академик, адъюнкт-ректор академии. Эпитафия на могиле скульптора: "...и под его рукою мрамор душил".

Оценки

И.И. Шувалов, государственный деятель: "...Истопник ... своей работой в резьбе по кости и перламутре дает надежду, что со временем может быть искусным мастером".

В.И. Григорович, славист: "Его бюсты живы, тело в них есть совершенное тело".

#### **49. Царь**

Ему принадлежат слова: "Благосостояние государства не играет никакой роли в управлении делами. Существует только неограниченная власть, которая все творит шиворот - навыворот ... Выбор исполнителей основан на фаворитизме ... Хлебопашец обижен, торговля стеснена, свобода и личное благосостояние уничтожены. Вот картина современной России...". В его правление к России были присоединены Восточная Грузия, Финляндия, Бессарабия, Азербайджан, герцогство Варшавское.

Осуществлял попытки проведения либеральных реформ. Им увлекались женщины. В отношениях с ними он был безупречным рыцарем.

Это о нем написал поэт:

Властитель слабый и лукавый,

Плешивый щеголь, враг труда,

Нечаянно пригретый славой,

Над нами царствовал тогда ...

Оценки и мнения

Наполеон Бонапарт, император Франции: "Это истинный византиец, тонкий притворщик, хитрец. Он гораздо умнее, чем о нем думают".

Н.А. Бердяев, философ: "... был царь - интеллигент, всю жизнь искавший правды, в молодости враг самодержавия и крепостного права, но человек раздвоенный и не сильный..."

А.И. Герцен, писатель и философ называл ... "коронованным Гамлетом".

## **50. Царь**

Не раз жалел, что "родился великим князем".

Владел французским, немецким, английским и польским языками.

Реформатор.

В семейной жизни неустойчив. Имел жену и восемь детей, по - настоящему любил другую женщину, родившую от него трех детей. Через полтора месяца после смерти жены царь обвенчался с княжной Е. Долгорукой.

Оценки и мнения

А.И. Герцен, писатель и философ: "Мы приветствуем его именем Освободителя".

Я.А. Кропоткин, теоретик анархизма: "Он не трус и спокойно пошел бы на медведя лицом к лицу..."

Маркиз де Кюстин, французский писатель: "Это в полном смысле государь... Он — прекраснейший образец государя, из всех когда-либо мною виденных".

---

[1]Степанищев А.Т. 300 задач по истории России с древнейших времен до наших дней. Дидактические материалы. М., 2001.

---