

## Задачи 21-30

### 21. Воевода

Фамилия происходит от названия городка Погорелово. Его род пострадал от Ивана Грозного. Дед Федор был сослан, а имение конфисковано. Прадед Иван Берсенев, друг Максима Грека, был казнен за вольнодумство. Мать воеводы состояла "верховой боярыней" при дочери Бориса Годунова. Сам воевода был верен Годуновым до конца.

Воевал с И. Болотниковым. Участник Первого земского ополчения 1611 г., один из руководителей и командующих Второго земского ополчения и временного правительства. Участвовал в войне с Польшей в звании второго воеводы. Был также воеводой в Новгороде и Переяславле-Рязанском. Руководил приказами — Ямским, Разбойным, Приказных дел, Московским судным.

В дни смертельной опасности, нависшей над Москвой в 1941 г., И. В. Сталин призвал советский народ вспомнить о его мужественном образе наряду с Александром Невским, Дмитрием Донским, Кузьмой Мининым, Александром Суворовым, Михаилом Кутузовым.

В Москве имеется ему памятник.

#### Отзывы

Н.И. Костомаров, историк: "Сам ... не выдавался никакими особенными способностями, исполнял в военном деле второстепенные поручения, но за прежние времена не лежало на нем никакой неправды..."

#### Из правительственной грамоты

"Пожаловали за его прямую службу, что будучи в Москве в осаде в нужное и прискорбное время против врагов, он стоял крепко и мужественно и многую службу и дородство показал, голод и во всеоскудение и всякую осадную нужду терпел многое время, а на воровскую смуту ни на какую не покусился, стоял в твердости разума своего крепко и непоколебимо без всякие шатости".

### 22. Патриарх

Сын мордовского крестьянина. Митрополит, патриарх. Главный хранитель царской семьи: дважды спас от гибели во время эпидемий. Лично лечил больных.

Б. Хмельницкий выражал ему благодарность за воодушевление россиян на помощь Украине.

Один из главных реформаторов церкви. Своими руками выкалывал глаза изображениям святых на иконах негреческого письма. Бил попов прямо в церкви. Пьяных, буйных и противников реформы приказывал пытать, бить и сечь. Требовал отбирать и истреблять народные музыкальные инструменты.

Раскольники называли его "носатым и брюхатым, борзым кобелем, отступником и еретиком".

Открыто выступил с идеей превосходства духовной власти над светской.

#### Из сочинений

"Все бренно в этом мир и власть земная не исключение".

"Лучше есть яд, поданный с любовью, чем упитанного тельца поданного с враждой".

"Слышьте, греки, и внимайте и не гордитесь, и не называйте себя источником, ибо ныне слово Господне евангельское сбылось на вас: были вы первые, стали последние; а мы были последние, а стали первые".

Оценки

Алексей Михайлович:

"Избранный и крепкостоятельный пастырь, наставник душ и телес, возлюбленный любимец и содружебник, солнце светящее во всей вселенной, собинный друг душевный и телесный".

"...Мужик, невежа... Не ты мне духовный отец, а Макарий Антиохийский".

### **23. Публицист**

Годы рождения и смерти неизвестны. После участия в войнах за венгерскую корону выехал на Русь. Владелец мастерской по изготовлению гусарских щитов.

Нес царскую службу. Предлагал царю план государственных преобразований с целью укрепления самодержавия. Обличал боярское правление.

Основные произведения: "Повесть об основании и взятии Царьграда", "Сказание о Магмет-салтане", "Малая челобитная", "Сказание о царе Константине" и др.

Возможно, был знаком с Максимом Греком, М.С. Башкиным.

Главные идеи публицистики:

-Боярское самовластие наносит вред земле русской и русскому народу.

-Для Руси необходима самодержавная форма правления.

-Самодержавному царю надлежит иметь постоянное войско из профессионалов, уничтожить местничество и кормление, устранить кабальное холопство и дворцовую иерархию.

Оценки

Д.С. Лихачев, академик, специалист по древнерусской литературе: "В публицистике ... пафос преобразования общества сочетается с идеей ответственности государя перед своими подданными за их благосостояние".

А.А. Зимин, историк: "Не столько личные невзгоды, сколько думы о судьбах России, горячая любовь к которой звучит во всех сочинениях публициста, побуждает ... высказаться Ивану Грозному".

### **24. Царь**

На престол избран. По избрания гетман литовский сказал: "Ну, мы раздражили Москву; как бы она, поправившись, не заплатила нам и не забрала своего с лихвою".

Были примирены враждующие группировки, отражены интервенты, возвращены некоторые исконно русские земли, налажена в стране хозяйственная жизнь.

Введена новая государственная печать. В ней к титулу царя было добавлено слово "самодержец", а над головами двуглавого орла появились короны.

Отменена смертная казнь (заливание в горло расплавленного металла) фальшивомонетчикам. Теперь таковым ставили на шею клеймо "вор" и заковывали в цепи.

Издан указ, запрещающий употребление табака. Основан г. Красноярск. За время правления русские земли выросли вдвое.

Композитор М. И. Глинка написал оперу, получившую название "Жизнь за царя", посвященную описываемой личности.

## Оценки

С.М. Соловьев, историк: "...Личность царя ... как нельзя более способствовала укреплению его власти: мягкость, доброта и чистота этого государя произвела на народ самое выгодное для верховной власти впечатление".

В.О. Ключевский, историк: "Сам по себе ... 16-летний мальчик, ничем не выдававшийся, мог иметь мало видов на престол, и, однако, на нем сошлись такие враждебные друг другу силы, как дворянство и казачество".

## 25. Государственный деятель

Служил управляющим канцелярией малороссийского генерал - губернатора П.А. Румянцева, затем, по его рекомендации, личным секретарем Екатерины II .

Состоял в Коллегии иностранных дел. После смерти Н. И. Панина становится фактическим руководителем российской внешней политики. Заключал договоры с Турцией, Австрией, Пруссией, участвовал в переговорах о третьем разделе Речи Посполитой.

Карьеру закончил светлейшим князем, канцлером, очень богатым человеком.

Умер в 1799 г. Перед смертью выделил на благотворительные цели 210 тыс. рублей. Гимназия его имени была открыта в 1810 г. В 1834 г. гимназия переименована в Историко-филологический институт имени князя ...

## 26. Монах

Выходец из знатного и богатого рода ростовских бояр. Семья разорилась и переехала в Московское княжество.

Основал пустынь на берегу реки Кончуры, которая в дальнейшем стала самым знаменитым и почитаемым в России монастырем.

Пользовался огромным авторитетом. По преданию, Дмитрий Иванович получил его благословение перед Куликовской битвой. Его ученики установили много знаменитых монастырей.

По словам церковных песнопений, ... — "светильник многосветный Русской земли", ее "великий заступник", ее "похвала и миру благое украшение".

В 1452 г. причислен к лику святых.

Оценки

В.О. Ключевский, историк: "Имя преподобного ... - это не только назидательная, отрадная страница нашей истории, но и светлая черта нашего нравственного народного содержания".

Б.К. Зайцев, писатель: "Что за черты, делающие ... глубоко русским святым? Это кротость, смирение, скромность и трудолюбие, умение незаметно и тихо, но неуклонно и твердо совершать свой подвиг".

Г.П. Федотов, философ: "Вмешательство преподобного ... в судьбу молодого государства Московского, благословение им национального дела было, конечно, одним из оснований, почему Москва, а вслед за нею и вся Русь чтит в преподобном ... своего небесного покровителя".

## **27. Художник**

Первое упоминание о нем встречается в летописи 1405 г. Предполагается, что учился и работал в Византии и Болгарии. Одна из версий - он ученик знаменитого Феофана Грека.

Монах Троице-Сергиева и Спасо-Андроникова монастыря. Возможно личное знакомство с Сергием Радонежским.

Стал фактически родоначальником московской школы живописи.

Отличительные особенности письма: в ликах отражается духовный мир персонажей; четкие пропорции фигур и лиц; богатая образность в изображении; элемент композиции; попытка передать движение.

Вместе с Ф. Греком и Прохором с Городца расписывал Благовещенский собор в Москве. Им в содружестве с другими художниками были расписаны Троицкий собор в Троице-Сергиевой лавре.

До наших дней дошли: композиция "Страшный суд"; иконы "Вознесение", "Сретенье", "Воскресение", "Сошествие во Ад", "Спаситель", "Архангел Михаил", "Апостол Петр", "Святая троица". Именем художника назван музей древнерусской культуры.

Канонизирован в 1988 г.

Оценки

Д.С. Лихачев, академик: "Наиболее полно национальные идеалы русского народа воплощены в творчестве А. Пушкина и ..."

В.Н. Лазарев, историк: "В творчестве ... получает свое логическое завершение процесс обособления русской живописи от византийской".

П.А. Флоренский, философ: "Есть "Троица" ... , значит, есть Бог".

## **28. Генералиссимус**

Воевода в Тобольске, Курске, в крымских и азовских походах. Главнокомандующий сухопутными войсками русской армии во втором Азовском походе. Во время заграничных поездок царя - главнокомандующий русской армией. Возглавлял Пушкарский, Иноземный и Рейтарский приказы.

Строил Таганрог. Руководил подавлением стрелецкого бунта. Побеждал турок, крымцев и калмыков.

Царь очень ценил военачальника, удостоив чести собственноручно отрезать ему и Ромодановскому бороду. Однако царь считал, что, карая стрельцов, тот не раскрыл всех связей с его врагами.

Смерть прошла малозамеченной. На довольно пышном надгробии в Троице-Сергиевой лавре слово, обозначающее высшее воинское звание, отсутствует.

## **29. Государственный деятель и флотоводец**

Сподвижник Петра I. Воевода, губернатор. Управлял Финляндией. Начальник Адмиралтейского приказа и главнокомандующий флотом. Одержал ряд побед. За одну из них Петр I приказал выбить медаль с его изображением и надписью "Царского величества адмирал ...". Удостоен высшего чина в военно-морском флоте России — генерал-адмирал.

За злоупотребление властью был оштрафован, во второй раз подвергнут аресту и лишен имущества и достоинства. Но, учитывая его заслуги, Петр I в итоге ограничился денежным взысканием

Петр I сказал ему однажды: "Хоть ты всегда одобрял мои предприятия, особенно в морской части, но я читаю в сердце твоём, что если умру прежде тебя, ты будешь один из первых осуждать все, что я сделал".

Пережил царя на три года.

## **30. Патриарх**

Из семьи знатного боярина. Стал одним из близких советников царя. Попал в опалу, постригся в монахи. Митрополит Ростовский и Ярославский. В Тушинском лагере провозглашался русским патриархом. Попал в польский плен. После плена избран патриархом Руси.

Некоторое время был фактическим правителем страны. Титул Московского патриарха был для него совмещен с титулом великого: государя, поэтому все царские грамоты писались от имени царя и патриарха, послы представлялись обоим правителям, при богослужениях обязательно упоминались имена обоих "великих государей".

Имел пятерых сыновей. Но только один остался в живых и стал известным на всю Россию и ряде других стран.

Прожил около 80 лет.

---

[1]Степанищев А.Т. 300 задач по истории России с древнейших времен до наших дней. Дидактические материалы. М., 2001.

---